

У год 6367 (859).

Варагі (варагамі на Русі называліся скандынаўскія купцы і воіны) з-за мора бралі даніну з чудзі, славян, меры і з усіх крывічоў. А хазары бралі з палян, севяран і вяцічаў па срэбнай манеце і вавёрцы ад дыма.

У год 6393 (885).

Паслаў Алег да радзімічаў:
«Каму вы даніну плаціце?».
Яны адказалі:
«Хазарам».
Сказаў ім Алег:
«Не давайце хазарам, а давайце мне».
І ўладарыў Алег над палянамі, драўлянамі, севяранамі і радзімічамі, а з улічамі і ціверцамі ваяваў.

У год 6488 (980).

Рагвалод гэта з-за мора прыйшоў і ўладарыў у Полацку. А Тур — у Тураве (Тураў цяпер гарадскі пасёлак у Жыткавіцкім раёне Гомельскай вобласці), ад яго ж і назваліся людзі тураўцамі.

ДОСТИЖЕНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСИ В 1920—1930-Х ГГ.

История Беларуси, XI' класс

*Ирина Стасюк, учитель истории первой квалификационной категории
средней общеобразовательной школы № 26 г. Бреста*

Цель и задачи: познакомить учащихся с основными достижениями культуры Беларуси в 20—30-х гг. XX в.; рассмотреть основные направления, ход, итоги политики белорусизации; дать определение историческим терминам; отметить основные достижения белорусского общества в 20—30-х гг. XX в.; прививать учащимся интерес к решению учебных задач; проводить параллель с современностью; формировать культуру языка; работать с различными источниками информации; заинтересовывать в высказывании своей точки зрения; воспитывать у учеников уважение к историческому прошлому, интерес к национальной истории.

Тип урока — изучение нового материала.

Литература: «История государства и права России в документах и материалах. 1930—1990-е гг.» (Минск, 2003); «Архитекторы Советской Белоруссии. Биографический справочник» (Минск, 1991); репродукции

работ белорусских художников (Минск, 2007); «Навучальны дапаможнік па гісторыі Беларусі» (Мінск, 1998).

План урока

1. Организационный момент.
2. Причины, ход, итоги белорусизации.
3. Ликвидация безграмотности.
4. Развитие науки, литературы и театра.
5. Музыка, кино.
6. Проверка домашнего задания.
7. Домашнее задание.

Оборудование: карта Беларуси, исторический документ, схемы.

Учитель. Каждая страна стремится достигнуть успехов в улучшении жизни людей, их духовном развитии, занять достойное место среди других государств. Реформаторы предлагают свои изменения и решения проблем, которые должны способствовать развитию положительной динамики государства. Но не

всегда планы реализуются достаточно успешно и приводят к положительным результатам. Не всегда претворяются в жизнь надежды и чаяния народа и передовой части населения. О том, какие изменения происходили в сфере образования, культуры, литературы, искусства и архитектуры, что представляла собой культурная жизнь республики в 20—30-х гг. XX в., мы рассмотрим на уроке.

А сейчас вспомним термины и аббревиатуры, необходимые для дальнейшей работы и имеющие непосредственное отношение к нашей теме (*термины записаны на доске*):

1. Принцип партийности — строгое выполнение партийных назначений, которые характеризуют принадлежность к политической партии и идейную направленность в литературе, искусстве, науке.

2. Культурная революция. Задачи культурной революции.

3. Социалистический реализм — метод, который требовал отображения в литературе и искусстве реалий жизни, связанных с советским социалистическим строем, какими они определялись в партийных документах.

4. Национализм — идеи и политика, признающие нацию высшей ценностью и лучшей формой общности людей.

5. ЦИК (Центральный Исполнительный Комитет).

6. СНК (Совет Народных Комиссаров).

7. БССР (Белорусская Советская Социалистическая Республика).

8. Белорусизация — политика властей, которая способствовала национально-культурному строительству на территории Беларуси.

Белорусизация — это государственная политика, которая проводилась на протяжении

1924—1929 гг. Вызвана она была внешнеполитическими и внутривластными причинами. Какие факторы могли способствовать проведению этой политики и зачем она была необходима?

Ответы: Проведение политика нэпа. Экономическое развитие республики способствовало и её культурному развитию. Объединение белорусских национальных сил и деятельность исследовательских учреждений.

Учитель. Известно, что согласно Рижскому мирному договору почти половина белорусских земель оказалась в составе Польши и в начале 20-х гг. большевики резко изменили отношение к «белорусскому вопросу». Раньше они отрицали существование белорусов, но уже в 1923 гг. КП(б) Беларуси официально заявила, что она «должна сделать всё возможное по восстановлению работы на бел. яз., создавая нормальные условия для развития белорусского языка». Была ли политика белорусизации связана с международным положением и разделом Беларуси на две части?

Укрупнение территории явилось положительным моментом. Во-первых, к БССР, которая состояла из 6 уездов, в марте 1924 г. присоединили некоторые уезды Витебской (8 уездов), Гомельской (6 уездов и ряд волостей), Смоленской губерний. В 1926 г. к БССР присоединили Гомельский и Речицкий уезды (*покажите на карте*), где преобладало белорусское население. Это дало дальнейший толчок для объединения белорусской нации в её этнографических границах, укрепляло национальную государственность.

Учитель может продемонстрировать результат увеличения территории и населения с помощью таблицы.

Таблица

Годы	1924	1926	1927
Территория БССР	110 тыс. км ²	125 тыс. км ²	125,6 тыс. км ²
Население	4,2 млн	4,8 млн	5 млн

Политика полонизации и русификации привела к тому, что белорусский язык даже сельские жители считали «мужицким», поскольку долгий период времени он не использовался в государственном делопроизводстве, в обучении детей. В 1920 г. белорусские губернии среди губерний европейской части России по грамотности населения составляли 33 % и занимали предпоследнее место. Это негативно сказалось на непропорционально низкой доле белорусов в органах власти и управления (в среднем менее четверти состава). Не хватало культуры и образования

не только рабочим и крестьянам, но и тому слою коммунистов, которые руководили страной. Более 70 % секретарей горкомов и райкомов партии в конце 30-х — начале 40-х гг. имели только начальное образование. Беларуси были необходимы квалифицированные кадры.

Как решалась вышеупомянутая проблема, какие мероприятия проводились на территории Беларуси в этот период и сыграли ли они положительную роль в развитии белорусской культуры, языка, выясним с помощью таблицы.

Таблица

1	К 1928 г. 80 % школ переведено на белорусский язык обучения	30 октября 1921 г. был открыт Белорусский государственный университет. Созданы факультеты: медицинский, общественных наук, педагогический и народного хозяйства. Первым ректором стал историк В. И. Пичета. Коммунистический университет в Минске. Белорусский ветеринарный институт в Витебске. В 1922 г. в Горках создана Белорусская сельскохозяйственная академия на базе объединившихся Горецкого земледельческого и Минского сельскохозяйственного институтов, а в 1925 г. она переименована в Белорусскую государственную академию сельского хозяйства им. Октябрьской революции
2	80 % служащих в центральных учреждениях владели белорусским языком	Инбелкульт (Институт белорусской культуры) с 10 секциями и постоянными комиссиями, еврейским и польским отделами сформировался на основе Научно-терминологической комиссии, созданной в 1921 г. Институт имел научные подразделения различных профилей: географическую, медицинскую секции. В 1929 г. он реорганизован в Белорусскую академию наук. Возглавляли Инбелкульт В. М. Игнатовский и С. Некрашевич (белорусский языковед, вице-президент АН БССР, возглавлял комиссию по созданию словаря живого белорусского языка и археологическую комиссию, издал «Белорусско-русский словарь» в 1925 г. и «Русско-белорусский» словарь в 1928 г., был репрессирован). В. Игнатовский являлся первым президентом Белорусской академии наук, историком, наркомом земледелия и образования. В 1931 г. исключён из партии, покончил жизнь самоубийством. В 1928 г. Инбелкульт был реорганизован в БелАН — Белорусскую академию наук. С 1936 по 1991 г. — Академия наук БССР
3	Создана система высшего образования; введено всеобщее и обязательное начальное обучение	На 48 % увеличилось количество белорусов среди районных руководителей. Как это могло сказаться на развитии республики?
4	Издательская деятельность разворачивалась на базе издательств «Белтрестпечать» и «Савецкая Беларусь»	В Беларуси было 4 государственных языка — белорусский, русский, еврейский, польский. Способствовало ли наличие такого количества языков развитию белорусского? С какой целью создана ситуация существования множественности языков?
5	Перевод частей Красной армии на белорусский язык и укомплектование их белорусами	Развивалась белорусская культура: Я. Колас написал поэму «Новая земля», появились произведения К. Чёрного, К. Крапивы, М. Лынькова, Я. Купалы. Во-первых, белорусскому поэту выпало на долю формировать национальное самосознание народа, который фактически не признавали за нацию. Во-вторых, язык, на котором говорили белорусы, официально не признавался как самостоятельное лингвистическое явление. Иногда его называли «простым», а чаще презрительно именовали «мужицким», а то и «хамским», высмеивали людей, изъясняющихся на нём, высокомерно обзывая их «быдлом». Я. Купала решил и другую проблему — создал общенациональный литературный 1926 г. Постановление ЦК и СНК БССР «О введении всеобщего обязательного обучения детей от 8 до 11 лет». Центральной проблемой культурного строительства было всеобщее обучение детей. Зачем это было необходимо?

		<p>белорусский язык, обосновал его жизнеспособность, возможность передавать человеческие мысли, действия, оттенки человеческих чувств. Опираясь на фольклорные источники и скромные творческие достижения предшественников, создал высокохудожественную литературу, не уступающую по гуманистической насыщенности и художественной выразительности другим, уже признанным миром, литературам.</p> <p>В науку нужда не давала мне ходу, И книжной премудрости я не достиг, Язык белорусский и думы народа От матери знал я — без школ и без книг.</p> <p>Наставником с детства, с годов невесёлых, Служил мне простор в белорусском краю, И всходы на нивах и говор по сёлам Мне в дар приносили науку свою... Так я, ни науки, ни школы не зная, Отыскивал дар свой и долю свою. Теперь моя дума, как сокол, летает, Теперь я свободно и гордо пою.</p> <p><i>Перевод М. Исаковского</i></p>	
6	<p>Возникли литературные объединения «Маладняк», «Узвышша», «Польмя»</p>	<p>Латыши и литовцы имели свои газетные издания. О чём это свидетельствует?</p>	<p>Работала Республиканская чрезвычайная комиссия по ликвидации безграмотности. Грамотность в 1926 г. — 53 %, в 1939 г. — 79 %.</p> <p>Можно ли сказать, что массовая безграмотность ликвидирована? Оставшуюся часть неграмотного населения составляли женщины из сельской местности. Почему? Можно ли этот факт назвать беспрецедентным в истории, что за короткий срок были получены такие результаты?</p> <p>Первый белорусский художественный фильм режиссёра Юрия Тарича «Лесная быль» (1926) о гражданской войне в Беларуси. Деятельность киностудии «Советская Беларусь» началась с кинохроники. 1 мая 1925 г. прошли первые киносъёмки. Были показаны демонстрация рабочих, военный парад. Над фильмами работал оператор М. Леонтьев, который заснял 30 разных по метражу лент («В здоровом теле — здоровый дух», «Мелиорация ВССР»)</p>

Итоги белорусизации

1. За короткий срок созданы народное образование и исследовательские учреждения, национальный театр, кино.

2. Широкие слои населения осознанно приняли участие в национальной жизни страны.

3. Сформировалось течение молодых белорусских литераторов и государственных деятелей.

Опережающее домашнее задание. Деятельность репрессивного аппарата.

Учитель. Активно в рассматриваемые нами годы работал репрессивный аппарат. В Беларуси в первую очередь пострадали деятели науки и культуры, которые с конца 1920-х гг. стали обвиняться в национал-демократизме. В 1930 г. было сфабриковано дело о контрреволюционной организации «Союз освобождения Беларуси», по которому были арестованы 108 представителей белорусской интеллигенции. В 1933 г. представительством ОГПУ по БССР была «раскрыта» ещё одна нацдемовская организация — «Белорусский национальный центр». Среди известных сегодня других дел — Трудовая крестьянская партия — белорусский филиал (арестовано 59 человек), Промпартия — белорусский филиал (30 человек), союзное бюро РСДРП — меньшевиков (30 человек), Партия освобождения крестьян (110 человек), а также «контрреволюционные, вредительские» организации во всех сферах народного хозяйства: наркоматах земледелия, здравоохранения, просвещения, бумажной промышленности и других. Были репрессированы 826 человек, проживавших на территории БССР, которые проходили по списку участников белорусского национального движения 1917—1924 гг.

Более половины своего состава в 30-е гг. лишился в результате репрессий Союз писателей Беларуси. Практически полностью была разгромлена Белорусская академия наук. В этот период репрессированы 26 академиков и 6 членов-корреспондентов. В ходе обмена и проверки партдокументов в 1935—1936 гг. из партии было исключено около половины её работников. Доведённый до отчаяния, во время работы партийного съезда в июне 1937 г. застрелился председатель ЦИК БССР А. Червяков. В это же

время в Москве был арестован председатель СНК БССР Н. Голодед (впоследствии покончил с собой, выбросившись из окна НКВД БССР). Всего с 1917 г. до конца 80-х гг. жертвами политических репрессий стали около 600 тыс. граждан Беларуси. Первые три президента Академии наук БССР были уничтожены: Всеволод Игнатовский покончил с собой, Павел Горин и Иван Сурта — расстреляны. Репрессии среди научной интеллигенции в академии начались с первых дней её образования. Этому положила начало московская комиссия по вопросам проведения национальной политики в БССР. Её возглавлял Владимир Затонский, председатель ЦКК Украины. Именно он в 1929 г. поставил задачу остановить «затянувшуюся политику заигрывания с верхушкой интеллигенции, которая в решающий момент может создать единый антисоветский фронт».

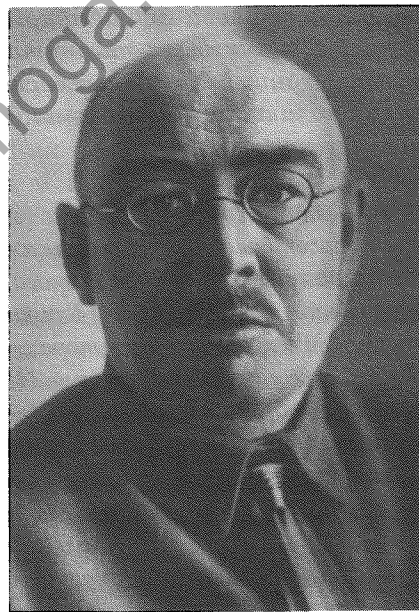
После выступления московского эмиссара очень оперативно была «разоблачена» мифическая организация «Союз освобождения Беларуси»: только в ночь с 18 на 19 июля 1930 г. арестованы более 25 человек, 90 были осуждены на разные сроки. 5 лет высылки получили академики Вацлав Ластовский, Иосиф Лёсик, Степан Некрашевич. Самым большим обвинением против учёных являлась принадлежность к национал-демократизму. Первый президент Белорусской академии наук Всеволод Игнатовский был освобождён от обязанностей президента, а позже исключён из партии как раз как «лидер национал-демократической контрреволюции». Не выдержав прессинга и несправедливости, 4 февраля 1931 г. Игнатовский покончил жизнь самоубийством. В 1933 г. Народный комиссариат внутренних дел БССР возбудил дело против ещё одной вымышленной контрреволюционной организации «Белорусский национальный центр». По этому делу проходило 97 человек, среди них — более 10 сотрудников Академии.

Массовые репрессии начались с конца 1936 г., когда был арестован вице-президент Академии наук, директор Института экономики Томаш Домбаль. Видного учёного-экономиста обвиняли в шпионаже в пользу не существовавшей «Польской организации военных». Одновременно началась кампания

дискредитации секретаря Академии наук, директора Института истории Василия Щербакова. В 1937 г. учёный был арестован и через год расстрелян. Именно в этот опасный момент академию возглавил Иван Сурта. Простой парень из деревни Беседовичи (Могилёвская область), он был и наркомом охраны здоровья БССР, и заместителем наркома просвещения страны, и президентом Академии наук. Правда, до этого он сделал карьеру в «других органах». В 1920 г. по просьбе Ф. Дзержинского он направляется на работу во Всероссийскую чрезвычайную комиссию по борьбе с контрреволюцией, спекуляцией и преступлениями при СНК. Возглавляя оперативный отдел этой организации, учился на лечебном факультете Московского университета. С 1926 г. Сурта работал секретарём партийной организации аппарата ОГПУ. Этот факт давал основание подозревать его в «зачистках» среди академиков. Но в ходе исследования удалось доказать, что он этого не делал, а сам стал жертвой бессмысленных репрессий. При его руководстве на посту наркома здравоохранения в 1934 г. начал функционировать офтальмологический институт в Гомеле, в Минске был организован первый противозобный диспансер, создана государственная санитарная инспекция. Для Академии наук, президентом которой Сурта был избран в 1936 г., сделал немало. Например, несмотря на свёртывание контактов с зарубежными научными центрами, в 1936 г. президиум Академии наук обсудил вопрос «О состоянии с изучением иностранных языков». Было принято решение укрепить кафедру иностранных языков квалифицированными преподавателями по английской филологии. Становится нормой учитывать языковую подготовку сотрудников при решении вопросов их научной квалификации и зарплаты. Благодаря усилиям президиума Академии наук СНК БССР в 1937 г. принял постановление «О строительстве Академии наук БССР». На строительство главного корпуса было выделено 4,5 млн руб. вместо запланированных 1,8 млн. Однако в августе 1937-го Сурту арестовали. Его обвиняли во враждебной деятельности на посту наркома охраны здоровья, в поддержке «нацдемов», в дружбе с «врагом народа»

Николаем Голодедом, председателем СНК БССР, который в 1937-м покончил жизнь самоубийством, выбросившись с пятого этажа здания НКВД при проведении допроса. Сурту арестовали в августе 1937-го. Под пытками он признал себя участником анти советской организации правых, а 20 декабря был расстрелян. Вообще в 1930—1940-х гг. Академия наук понесла огромные потери. За этот период было арестовано около 150 человек.

С целью более оперативного освобождения из мест заключения создавались комиссии Верховного Совета СССР, которым давалось право лично знакомиться с осуждёнными и на местах принимать окончательное решение об освобождении. Одновременно проводилась работа по реабилитации лиц, приговорённых к расстрелу. Но постепенно она начала свёртываться. Выдающихся деятелей Всеволода Игнатовского, Вацлава Ластовского, Иосифа Лёсика, Дмитрия Жилуновича реабилитировали только в перестроечный период.



Историческая справка. 25 августа 1933 г. по постановлению СНК БССР «Об изменениях и упрощениях белорусского правописания» была проведена реформа белорусского языка, в результате чего он был приближен к русскому. Параллельно началось уменьшение количества белорусскоязычных школ, уменьшилось издание белорусских книг и газет, заменялся управленческий аппарат, говорящий на белорусском языке.

**Работа с документом «О внесении изменений
в действующие уголовно-процессуальные кодексы союзных республик»**

Постановление ЦИК СССР

1934 г., декабря 1

Центральный Исполнительный Комитет ССР постановляет: внести следующие изменения в действующие уголовно-процессуальные кодексы союзных республик по расследованию и рассмотрению дел о террористических организациях и террористических актах против работников советской власти:

1. Обвинительное заключение вручать обвиняемым за одни сутки до рассмотрения дела в суде.
2. Дела слушать без участия сторон.
3. Кассационного обжалования приговоров, как и подачи ходатайств о помиловании, не допускать.
4. Следствие по этим делам заканчивать в срок не более десяти дней.
5. Приговор к высшей мере наказания приводить в исполнение немедленно по вынесении приговора.

**Председатель ЦИК Союза ССР М. Калинин
Секретарь ЦИК Союза ССР А. Енукидзе**

Вопросы классу: Могли ли обвиняемые быть готовы к предъявленным обвинениям? Какие права нарушались данным документом? Можно ли на основе этого документа говорить о существовании демократии в государстве? Почему была свёрнута политика белорусизации? Как сказалась выше-приведённая политика на развитии, распространении белорусского языка?

Развитие театра

Учитель рассказывает школьникам о развитии театрального и музыкального искусства. О том, что в БССР было 14 театров, о Е. Миновиче, В. Голубке, композиторах, основателях белорусской оперы Н. Чуркине, Н. Аладове, Е. Тикоцком и других деятелях культуры.

Вопросы классу: Можно ли сказать, что белорусское искусство развивалось очень динамично? Почему? Какие факты вы можете привести в доказательство? Благодаря чему удалось в столь короткий срок добиться прекрасных результатов?

Учитель. Искусство Беларуси развивалось в соответствии с планом монументальной пропаганды. В Беларусь приезжали художники-носители новых теорий производственного искусства. В Витебске жили и работали лидеры авангардизма — В. Ермолаева, М. Коган, Л. Лисицкий, К. Малевич, И. Чашник, М. Шагал. В формировании национальных художественных кадров сыграли Витебский художественный техникум (1923), народные

художественные школы в Могилёве, Гомеле, Минске. В духе художников-передвижников работала народная художественная школа в г. Велиж, где преподавали В. Волков, М. Керзин. В начале 20-х гг. открылись художественные студии в Могилёве, Витебске, Гомеле, Минске при политотделах многих частей Красной армии. В 1927 г. основано белорусское объединение художников с филиалами в Витебске, Гомеле. В 1929 г. была создана Революционная организация художников Беларуси, которые стремились активно отображать советскую действительность. В 1933 г. был создан оргкомитет Союза художников БССР, а в 1938 г. состоялся первый съезд художников БССР. С середины 20-х гг. возрос интерес к этнографии, краеведению, истории и культуре Беларуси, что проявилось в творчестве А. Грубе, Я. Дроздовича, М. Станюты, М. Филипповича. В 20-х гг. начала формироваться школа белорусской советской графики. Агитационная массовая, журнально-газетная, прикладная графика, театральный плакат развивались в творчестве А. Астаповича, И. Володько, П. Гутковского, А. Тычины, М. Филипповича. В области книжной графики работали В. Волков, П. Гутковский, Г. Змудзинский, М. Лебедева. В 1925, 1919, 1927, 1931 гг. прошли 4 Всебелорусские выставки. Для искусства 1930-х гг. характерна идеологическая и пропагандистская направленность, в нём утверждался единый для всех метод социалистического реализма. Разрабатывалась рево-

люционная, производственная, колхозная, военная, спортивная, празднично-триумфальная тематика, натюрморт и портрет. Одновременно с развитием всех сфер жизни человека развивалась и архитектура. Строились города, обновлялись старые, строились здания общественного назначения. Новая архитектура утрачивала национальный колорит и развивалась как часть многонациональной советской архитектуры. В 1933 г. создан первый проектный институт — «Белгоспроект», в 1936 г. — «Белпромпроект». Особенности архитектуры того времени: масштабная целостность, монументальность, ансамблевые застройки. Возле городов садили леса, создавали искусственные водоёмы. Крупными архитектурными постройками 20—30-х гг. были Дом правительства, Дом Красной армии, главный корпус АН Беларуси, Государственный театр оперы и балета (архитектор И. Лангбард), Белорусский театр юного зрителя (архитектор А. Воинов).

Вопросы классу: Почему я постоянно называю такие города, как Витебск, Минск, Гомель? Почему не существовало ни художественных школ, ни аналогичных объединений в Бресте, Гродно? (Западная Беларусь входила в состав Польши.)

Общие выводы

1. Культурная жизнь характеризовалась усилением тоталитарного режима.

2. Преобразования в сфере культуры привели к повышению культурного уровня масс, но существовали ограничения в развитии национальной культуры. (Сокращалась сфера применения белорусского языка, оказывала влияние русская культура, не было возможности знакомиться и ориентироваться на европейские образцы культуры: Насаждался социалистический реализм.)

3. Культурные преобразования дали толчок в развитии национальной культуры, языка, самосознания.

Учитель. Выскажите своё мнение об уровне развития культуры БССР в рассматриваемый нами период. Как вы считаете, что можно было бы изменить в политике белорусизации, чтобы она дала положительные результаты?

Проверка домашнего задания

1. Что означают термины: *дефензива, кресы восточные, осадники, постарунки, сервитут.*

2. Выделите положительные и негативные моменты нахождения Западной Беларуси в составе Польши.

3. Сравните состояние в Западной Беларуси и БССР в национально-культурном отношении.

4. Какие политические партии существовали на территории Западной Беларуси и какие цели они ставили?

5. Расставьте события в хронологическом порядке: а) продажа польским правительством английским и французским предпринимателям права на вырубку деревьев в Беловежской пуще и других лесных массивах; б) в Западной Беларуси не осталось ни одного белорусского учебного заведения; в) забастовка нарочанских рыбаков.

6. Расставьте события в хронологическом порядке: а) создана КПЗБ; б) создана Белорусская крестьянско-рабочая громада (БКРГ); в) создано Товарищество белорусской школы (ТБШ).

7. Какие формы национально-освободительной борьбы использовались в Западной Беларуси в 1921—1939 гг.? Какими были её итоги?

8. После Рижского мирного договора территорию Западной Беларуси во время оккупации польские власти называли: Великая Польша, Малая Польша, кресы восточные, Речь Посполитая?

9. Как называли белорусское население Западной Беларуси польские власти после Рижского мира: осадники, литвины, «тутэйшыя», кресовики?

10. Территория Западной Беларуси во время польской оккупации после подписания Рижского мира была разделена на воеводства: Белостокское, Виленское, Берестейское, Гродненское, Полесское, Новоградское?

11. Польское правительство в отношении населения Западной Беларуси по Рижскому мирному договору должно было гарантировать: свободное исполнение религиозных обрядов, свободное развитие языка, свободное развитие культуры?

12. Территория Западной Беларуси рассматривалась польским правительством как: аграрный придаток, самостоятельное и суверенное государство, развитый промышленный придаток, источник дешёвой рабочей силы?