

- формы, приёмы и средства организации учебно-познавательной деятельности учащихся на учебных занятиях, обеспечивающие усвоение ими деятельностного компонента содержания исторического образования;

- развитие общеучебных умений учащихся в процессе обучения истории; место и роль общеучебных умений на учебных занятиях по истории и при подготовке домашнего задания;

- требования к определению содержания и объёма домашних заданий по истории;

- эффективные методы, приёмы, средства организации контрольно-оценочной деятельности учителя и учащихся в процессе обучения истории;

- приёмы коррекции знаний и умений учащихся по истории.

Учреждениям высшего образования, дополнительного образования педагогических работников:

усилить практическую направленность подготовки и повышения квалификации педагогических кадров по следующим вопросам:

- организация учебно-познавательной деятельности учащихся в процессе обучения истории, обеспечивающей усвоение ими всех компонентов содержания исторического образования;

- развитие общеучебных умений учащихся в процессе обучения истории;

- использование в образовательном процессе электронных средств обучения;

- управление качеством образования по результатам оценки образовательных достижений обучающихся.

*Материалы подготовлены
управлением мониторинга качества образования
Национального института образования*



Культура белорусских земель в XI—XII веках

История Беларуси, IV класс

И. Ф. Стасюк, учитель СПШ № 26 г. Бреста

Цели и задачи:

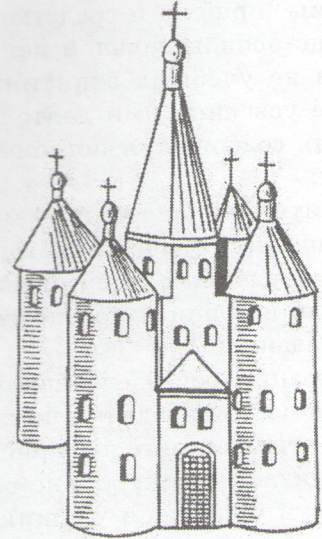
- познакомить учащихся с многообразием и богатством культуры наших предков;
- рассмотреть наиболее значимые достижения архитектуры Беларуси, дошедшие до нашего времени;
- выделить основные направления развития искусства и письменности в рассматриваемый период;
- развивать умения работы с картой, иллюстрациями, историческими документами, а также умения логически мыслить, сравнивать события и факты;
- воспитывать чувство гордости за достижения наших предков и страны, интерес к истории.

Оборудование: персональный компьютер, мультимедиа, учебник, рабочая тетрадь.

Словарь терминов: евангелие, каменное зодчество, миниатюра, пергамент, фреска.

План урока

1. Церковное строительство.
2. Искусство.
3. Письменность.
4. Закрепление.
5. Домашнее задание: § 25.



Софійскі сабор. Рисунок С. Полоховіцкага, 1579 г.

Учитель. Культура беларускага народа богата і разнаобразна. Іменна історычныя помнікі даюць прадстаўленне аб жыцці, культуры нашых продкаў. Дасяглі выдатныя дасягненні сярневековай беларускай культуры — помнікі каменнага зодчества.

Каменнае зодчество — возведзенне збудаванняў з каменя і кірпіча, скрепленых і звестковым растворам.

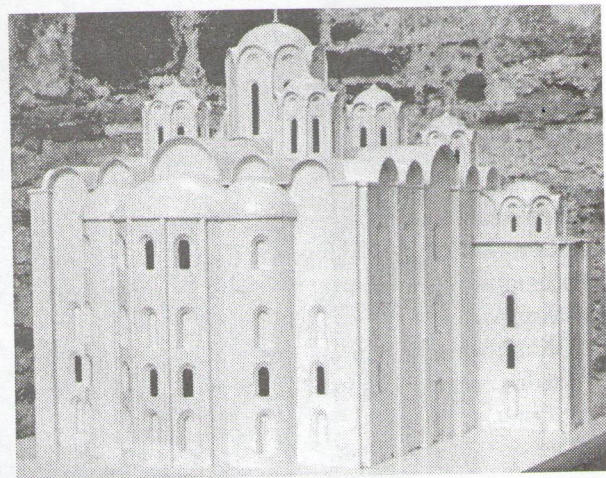
— Архитектурныя помнікі XI—XII вв. былі прадставлены ў асноўным царквамі. Вначале яны строіліся з дрэва, а пазжэ — з каменя. Кафедраўны Софійскі сабор (Сабор Софіі Премудростві Божаеі)

построен в Полоцке между 1030—1060 гг. Это грандиозное сооружение высотой в 31 м, с мощным фундаментом и массивными (около 2 м толщиной) стенами. При его строительстве использовались специальные плоские кирпичи — плинфа и необработанные камни-валуны. Каждый второй ряд плинфы был «утоплен» в глубь стены и затёрт известковым раствором (цемянкой). Храм являлся настоящей крепостью.

— Выдающимися помнікамі зодчества XII в. являюцца Спаская царква Палоецкага Спасо-Ефросіньевскага манастыра і Борысоглебская царква ў Гродно.



Современный (перестроенный) вид Софійскага сабора ў Палоецке



Палоецкі Софійскі сабор ў XII в. (рэканструкцыя)



Голосники

Со стороны реки — деревянная стена. Во время одной из служб она обвалилась, но крутой обрыв высотой 50 м не позволяет провести реставрационные работы.

— Для усиления акустики использовались голосники — глиняные горшки, которые доньшком вмуровывались в стены. Это можно увидеть на примере Борисоглебской (Коложской) церкви, построенной на территории Коложского посада.

— Какую часть города занимал посад, и кто там проживал? *(Ответы учащихся.)*

— Ещё одной особенностью церкви является Рогволодов камень. Найдено несколько таких камней высотой 3 м с большим количеством надписей. Это говорит о том, что уже в XI в. на наших землях была известна кириллическая письменность.

В 35 км на восток-северо-восток от города Вилейки, в 6,5 км на юг от деревни Долгиново, в центральной части деревни Каменно находится Воротитин крест. В Беларуси есть группа уникальных памятников прошлого, так называемые Борисовы камни. Это огромные (до нескольких метров) валуны с выбитыми на них крестами и различными надписями. Своё название камни получили от имени полоцкого князя Бориса, правившего в XII в. Точная причина появления на наших землях столь необычных памятников неизвестна. Большинство Борисовых камней было уничтожено в период борьбы с религией. Та же участь постигла и Рогволодов камень.



Рогволодов камень



Воротитин крест