

ОБРАЗОВАНИЕ РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ

История Беларуси, VII класс

Создание Речи Посполитой в 1569 году одно из ключевых событий в истории Беларуси XVI века. Для наиболее эффективного изучения этого исторического события предлагается создание на уроке тематической папки (лэбука).

Планируется, что в результате изучения темы

учащиеся будут знать: предпосылки и особенности образования Речи Посполитой;

учащиеся будут уметь:

- характеризовать сущность реформ 1563—1566 гг. Сигизмунда II Августа;
- определять особенности хода Люблинского сейма;
- находить исторических деятелей на художественной картине "Люблинский сейм";
- называть условия подписания Люблинской унии;
- показывать изменённые границы ВКЛ после подписания унии;
- сопоставлять информацию в учебном пособии с современными медиатекстами;
- оценивать историческое значение образования Речи Посполитой.

Основные даты и события: 1563—1566 гг. — реформы Сигизмунда II Августа; 1566 г. — Статут ВКЛ; 1 июля 1569 г. — Люблинская уния.

Обеспечение урока: История Беларуси, XVI—XVIII вв.: учеб. пособие для 7-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / под

ред. В.А.Воронина, А.А.Скепьян. Минск, 2017; лист А3, кейс с материалами для лэбука, клей-карандаш, иллюстративный материал (портреты Сигизмунда II Августа, Николая Радзивилла Рудого, Стефана Батория, Ивана IV Грозного).

Тип урока: урок изучения нового материала.

План урока

- I. Организационный этап.
- II. Этап актуализации опорных знаний учащихся и постановки задач учебной деятельности.
- III. Операционно-познавательный этап.
 1. Предпосылки и причины образования Речи Посполитой.
 2. Люблинский сейм.
 3. Условия объединения Польши и Великого княжества Литовского.
- IV. Этап закрепления изученного материала.
- V. Этап рефлексии.
- VI. Этап информирования о домашнем задании.

Ход урока

I. Организационный этап.

Учитель приветствует учащихся и желает им плодотворной работы.



РУТИЧ Галина Михайловна.

Заместитель директора по учебной работе, учитель истории средней школы № 1 имени В.Х.Головки г. Берёза. Родилась в г. Берёза Брестской области. В 1999 г. закончила исторический факультет Брестского государственного университета имени А.С.Пушкина. Бакалавр педагогических наук. Имеет квалификационную категорию учитель-методист. Автор более 35 методических публикаций. В учебном процессе использует когнитивные модели визуализации исторического знания. С учащимися старшего школьного звена участвует в районных, областных и республиканских конкурсах исследовательских работ. Член республиканской творческой группы учителей истории и обществоведения, действующей при Академии последипломного образования, руководитель районного методического объединения молодых специалистов.

II. Этап актуализации опорных знаний учащихся и постановки задач учебной деятельности.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что у каждого из них на столах лежат три карточки, и предлагает им на каждой написать дату одного из событий Ливонской (Инфлянтской) войны. Затем учащиеся по очереди в хронологическом порядке на ленте времени, представленной на доске, размещают карточки с датами и называют событие, произошедшее в этот год. Как один из вариантов на ленте времени могут быть обозначены следующие даты:

1558 г. — начало Ливонской (Инфлянтской) войны, захват городов Нарва, Дерпт.

1562 г. — походы российских войск на Мстиславль, Шклов, Копысь, Оршу и Витебск.

1563 г. — захват Полоцка российскими войсками.

1564 г. — битва на реке Улла между войсками ВКЛ во главе с гетманом Николаем Радзивиллом Рудым и российскими войсками. Победа войск ВКЛ.

1569 г. — образование Речи Посполитой.

1570 г. — заключение перемирия с Москвой, окончание первого этапа войны для ВКЛ.

1577 г. — начало второго этапа Ливонской войны.

1579 г. — освобождение Полоцка от российских войск.

1582 г. — Ям-Запольское перемирие.

1583 г. — Плуское перемирие.

Если ученики не назвали год образования Речи Посполитой, учитель напоминает им об этом.

Завершив обсуждение основных событий Ливонской войны, учитель предлагает учащимся на ленте времени разместить портреты исторических личностей — Ивана IV Грозного, Сигизмунда II Августа, Николая Радзивилла Рудого, Стефана Батория. Затем задаёт вопросы: "На каком этапе Ливонской войны образовалась Речь Посполитая?" (*Ответ. На первом этапе войны.*) "Какие исторические персоны ВКЛ, чьи портреты размещены на ленте времени, участвовали в первом этапе Ливонской войны?" (*Ответ. Сигизмунд II Август, Николай Радзивилл Рудый.*) "Как вы думаете, участвовали ли они в образовании Речи Посполитой?"

Заслушав ответы учащихся, учитель объявляет тему урока: "Образование Речи Посполитой" — и отмечает, что им необходимо будет выяснить предпосылки и причины образования Речи Посполитой, определить особенности хода Люблинского сейма, рассмотреть условия объединения Польши и ВКЛ.

Для продуктивного изучения учебного материала и его систематизации учитель предлагает уча-

щимся составить лэпбук. Он объясняет ученикам, что лэпбук (lapbook) — это самодельная тематическая книга, созданная из цельного листа бумаги, из которого делается обложка и страницы. На обложке, как правило, размещается заглавие и иллюстрация, отражающая суть темы. На страницах книги в произвольном порядке наклеиваются подвижные детали, например карточки, конверты и т. д., и учебная информация — карты, схемы, иллюстративный материал. Для его составления каждой паре учащихся раздаётся лист формата А3, кейс, в котором находятся ксерокопия картины Яна Матейко "Люблинская уния", учебная картосхема "Речь Посполитая во второй половине XVI века", иллюстрации: портреты Сигизмунда II Августа и Стефана Батория, герб Речи Посполитой, фото памятной плиты в честь подписания Люблинской унии, стелы в честь Люблинской унии, акт Люблинской унии, кармашки различного размера и формы (например, в виде ромашки, гармошки), карточки с двумя QR-кодами. С помощью перечисленных элементов по ходу изучения темы учащиеся в парах под руководством учителя оформляют лэпбук "Образование Речи Посполитой".

Далее учащимся рассказываются правила изготовления основы: лист бумаги А3 делят по горизонтали на две равные части, каждую из частей сгибают к середине листа. В левой стороне обложки записывают название лэпбука.

Учитель предлагает ученикам вспомнить, что такое уния, какие унии и на каких условиях были заключены между ВКЛ и Польским Королевством? Заслушав ответы, на слайде он демонстрирует таблицу "Унии между ВКЛ и Польшей" (см. с. 49), обращает внимание учащихся на последствия заключения уний и на тот факт, что ВКЛ оставалось самостоятельным государственным объединением.

Учитель. Раскройте лэпбук. Из кейса достаньте кармашек, наклейте его в верхний левый угол, подпишите — "Унии ВКЛ". На каждом листике карточки запишите даты уний между ВКЛ и Польшей. Позднее необходимо будет добавить ещё одну дату.

III. Операционно-познавательный этап.

1. Предпосылки и причины образования Речи Посполитой.

Учитель. Просмотрите отрывок из видеосюжета "Золотой век ВКЛ (1410—01.07.1569 гг. Создание Речи Посполитой)" (https://www.youtube.com/watch?v=7DCwp_tz6_Q (22:27—23:30)) и ответьте на вопрос: "Каковы были причины заключения унии ВКЛ и Польши?" (*Ответ. Утрата большей части территории ВКЛ в ходе Ливонской войны, угроза со стороны Российского государства, опустошение казны.*)

Унии между ВКЛ и Польшей

Год	Уния	Последствия заключения уний
1385 г.	Кревская	Укрепление обороноспособности ВКЛ и Польши. Недовольство православного населения ВКЛ окатоличиванием. Возникновение угрозы потери самостоятельности ВКЛ.
1401 г.	Виленско-Радомская	Заключение политического союза ВКЛ и Польши против крестоносцев.
1413 г.	Городельская	Сохранение обособленности ВКЛ от Польши. Возможность католикам занимать высшие посты в государстве. Обещание феодалов ВКЛ быть с поляками в вечной "дружбе и союзе".

Учитель заостряет внимание учащихся на том, что одной из причин создания в 1569 г. союза ВКЛ и Польши была внешнеполитическая — Ливонская война (1558—1583 гг.). Затем ученики достают из кейса две карточки "Предпосылки унии", "Причины унии", третью карточку (в виде гармошки) с перечисленными причинами и наклеивают их рядом с карточкой "Унии ВКЛ".

С целью выделить предпосылки создания Речи Посполитой учитель предлагает учащимся прочитать п. 1 "Предпосылки и причины создания Речи Посполитой" в учебном пособии (с. 54—56, первый абзац) и ответить на вопрос: "Почему шляхта ВКЛ выступала за союз с Польшей?" Далее учитель говорит о том, что существовали внутренние предпосылки, способствовавшие созданию союза между ВКЛ и Польшей: единый правитель в XV — первой половине XVI в. в ВКЛ и Польше, польский сенат и рада ВКЛ имели схожие функции, в обоих государствах основным органом государственного управления был сейм.

С помощью учителя учащиеся записывают в соответствующую карточку предпосылки образования Речи Посполитой: стремление шляхты ВКЛ к "золотым шляхетским вольностям", стремление шляхты Польши получить земли и должности в ВКЛ, стремление католической церкви расширить влияние на восток.

Учитель. Великий князь литовский и король польский Сигизмунд II Август, для того чтобы реализовать интересы шляхтичей в 1563—1566 гг. провёл ряд реформ. Рассмотрите схему "Направления реформ" (учебное пособие, с. 55), ответьте на вопросы: "В чьих интересах они проводились? Какое значение имели реформы для государства? В какой период они проводились? Можно ли назвать Сигизмунда II Августа дальновидным политиком и заботливым правителем?"

Ответив на вопросы, учащиеся размещают на лэпбуке готовый кармашек "Реформы 1563—1566 гг. Сигизмунда II Августа" и вкладывают в него карточки с описанием реформ: получение шляхтичами-христианами одинаковых прав, вве-

дение шляхетского суда, введение права распоряжаться своей землёй, права сбора поветовых сеймиков, избрания двух послов на вальный сейм, карточку "Привилей 1563 г."

Учащиеся с помощью учителя делают вывод о том, что для создания союза были внутренние и внешние причины и предпосылки. Однако в результате проведённых реформ высшие представители шляхты ВКЛ не так активно стремились к тесному союзу с Польшей.

2. Люблинский сейм.

Перед изучением проведения Люблинского сейма учитель задаёт учащимся вопрос: "Подписание Люблинской унии было закатом 'золотого века' в истории ВКЛ или началом новой эпохи в его истории?" — и говорит о том, что ответ на него они получают далее в ходе изучения материала. Далее учащиеся смотрят видеосюжет "Золотой век ВКЛ (1410-01.07.1569 гг. Создание Речи Посполитой" (23:30 — 24:45), учитель описывает, как на Люблинском сейме проходили переговоры между представителями ВКЛ.

Заслушав рассказ, учащиеся размещают по центру лэпбука готовую карточку "Позиции сторон на сейме" следующего содержания: портреты Сигизмунда II Августа, Николая Радзивилла Рудого, понятие: инкорпорация (включение, объединение) ВКЛ в состав Польши, информация: военный союз ВКЛ и Польши, общая внешняя политика. По правую сторону от названной карточки наклеивают карточки "Речь Посполитая — федеративное государство", "Люблинский сейм". Затем отвечают на вопросы:

1. Почему Люблинская уния была пописана только 1 июля 1569 г.?

2. Чего в итоге добились представители ВКЛ? (Ответ. ВКЛ сохранило внутреннее самоуправление, административный и судебный аппараты, собственную армию и финансовую систему.)

3. К каким последствиям привёл протест послов Княжества на Люблинском сейме? (Ответ. К передаче Сигизмундом II Августом Королевству

Польскому территорий ВКЛ: Подляшья, Волыни, Киевщины и Подолья.)

4. Имел ли право великий князь сделать это? (Ответ. Такого права он не имел.)

Затем учащиеся записывают и находят в кейсе картосхему для лэббука "Речь Посполитая во второй половине XVI века", рассматривают, как изнилась территория ВКЛ и закрепляют её в лэббуке. На обратной стороне картосхемы размещают портрет Сигизмунда II Августа и его краткую биографию.

Далее учитель демонстрирует учащимся картину Яна Матейко "Люблинская уния" (см. с. 51) и проводит мультисенсорный анализ картины:

1. Что я вижу на картине? (Ответ. Заседание Люблинского сейма 1 июля 1569 г.)

2. Что я слышу? (Примеры ответов. Призыв, чтение акта унии, вздохи, крики.)

3. Какие эмоции участников сейма передал художник? (Примеры ответов. Возмущение, отчаяние, радость, любопытство.)

4. Я думаю, что показанное событие является...

Учитель. Можете ли вы сказать, какие исторические деятели присутствовали на Люблинском сейме? Я предлагаю вам послушать, кто из них изображён на картине (см. приложение 1, с. 52).

Затем учащиеся отвечают на вопросы: "Как вы думаете, что Ян Матейко хотел выразить на своей картине, о чём рассказать? Для чего он изобразил персонажей, которые не присутствовали на сейме?"



Картосхема "Речь Посполитая во второй половине XVI века".

Заслушав ответы, учитель предлагает учащимся прочитать речь Яна Ходкевича (учебное пособие, с. 57) и выполнить задание: Приведите фразы, которые доказывают, что Ян Ходкевич был настоящим патриотом; ответить на вопрос: "Соответствует ли поза Я. Ходкевича на картине тем словам, которые приведены в документе?" Учитель обращает внимание на то, что ВКЛ утратило 1/3 части своей территории.

Далее учащиеся наклеивают на обложку лэббука ксерокопию картины "Люблинская уния".

Учитель рассказывает ученикам о том, что в июле 2018 г. в Люблине торжественно отмечался День Люблинской унии. В городе состоялось возложение цветов к памятнику в честь заключения унии и торжественное богослужение в базилике при монастыре доминиканцев. Оно было проведено в память о том, что в 1569 г. после подписания документа об унии в Люблинском замке состоялось специальное богослужение.

3. Условия объединения Польши и Великого княжества Литовского.

Учащиеся размещают в лэббуке заранее заготовленные кармашки: "Отдельное в Речи Посполитой" и "Общее в Речи Посполитой". Затем, используя схему "Государственный строй" (учебное пособие, с. 59), записывают на карточки информацию из пунктов "Общее" и "Отдельное для ВКЛ", размещают их в соответствующих кармашках, отвечают на вопрос: "Как вы считаете, сохранило ли ВКЛ свою самостоятельность?"

После высказываний учащихся учитель знакомит учеников с отдельными пунктами Люблинской унии: "11. Монета как в Польше, так и в Литве должна быть с общего совета однообразна и тождественна по весу, пробе, счету, ценности и по нарицательной стоимости, что привести в исполнение обязаны его величество король и его потомки.

13. ...как поляк в Литве, так литовец в Польше вольны приобретать честным способом имения и владеть ими на основании права (действующего в той стране), где эти имения находятся". (Режим доступа: http://library.by/portalus/modules/belarus/readme.php?subaction=showfull&id=1141331680&archive=1291800676&start_from=&ucat=&)

Учитель предлагает учащимся найти в лэббуке карточку с изображением монеты, карточку с QR-кодом. Учащиеся, используя смартфоны, переходят по QR-коду и узнают, что это за монета и кто на ней изображен. (Ответ. На монете изображён монарх Стефан Баторий. Такие монеты стали основной денежной единицей после денежной реформы согласно подписанной унии.)

Затем учащиеся размещают в лэббуке портрет Стефана Батория, изображение польского гроша, иллюстрации — акт Люблинской унии, герб



Польского Королевства, памятной плиты в честь 300-летия Люблинской унии, стелу, возведенную в г. Люблин, два QR-кода.

IV. Этап закрепления изученного материала.

Учитель предлагает учащимся с помощью смартфонов по QR-коду выполнить задание в приложении LearningApps на с. 60 учебного пособия.

V. Этап рефлексии.

На этом этапе урока учащиеся высказываются по вопросу: "Подписание Люблинской унии было закатом "золотого века" в истории ВКЛ или началом новой эпохи в его истории?"

Учитель. С Люблинской унии начался процесс объединения двух государств в федерацию, который закончился только в XVII в. За этот период, с 1569 г. и до конца XVII в., усилилось культурное, политическое сближение шляхты, экономическое

сотрудничество ВКЛ и Польши. В результате появилось государство, которое существовало на протяжении более чем 200 лет и существенно влияло на дальнейшее развитие белорусских земель.

VI. Этап информирования о домашнем задании.

Прочитать § 8 учебного пособия; индивидуальное задание: составить письменно интервью с любым участниками заключения Люблинской унии.

Приложение 1

Картина "Люблинский сейм" Яна Матейко написана к трёхсотлетию одного из важнейших событий в истории Восточной Европы в 1869 г. На ней показан зал, в котором собрались представители двух государств. В первые дни июля 1569 г. уния была принята на общем сейме депутатами от двух государств, и их представители должны присягнуть общему монарху Сигизмунду II Августу.



Ян Матейко. Люблинская уния.

Информационная таблица об исторических личностях, запечатлённых на картине Яна Матейко*

Но- мер	Историческая личность	Был или не был 1 июля 1569 г.
1	Сигизмунд II Август, великий князь литовский и король польский, последний представитель династии Ягеллонов, инициатор Люблинской унии, изображён в центре картины с распятием в правой руке.	Был
2	Филипп Падневский, епископ краковский и великий коронный секретарь, один из авторов текста Люблинской унии. Вероятно, он зачитывает текст унии.	Был
3	Якуб Уханьский, примас, известен как сторонник независимой польской католической церкви. Ян Матейко изобразил его стоящим недалеко от короля и положившим руку на Библию.	Был
4	Анна Ягеллонка, сестра короля Сигизмунда II Августа. Позднее стала женой Стефана Батория.	Не было
5	Ян Ходкевич, руководитель делегации ВКЛ после её возвращения в Люблин. Он подписал унию после долгого сопротивления. Такое изображение Яна Ходкевича свидетельствует о его отчаянии, невозможности что-либо изменить.	Был
6	Николай Радзивилл Рудый — канцлер ВКЛ, родной брат покойной жены Сигизмунда II Августа Барбары. Николай Радзивилл Рудый первоначально возглавлял делегацию ВКЛ на Люблинском сейме, где выдвинул свою программу унии. Встретив ожесточённое сопротивление представителей Польского Королевства, увёл делегацию из Люблина, что привело к присоединению существенной части территории ВКЛ к Польше. На картине он показан стоящим на коленях, обнажив меч в знак несогласия с происходящим.	Был
7	Мартин Зборовский, представитель могущественного магнатского рода из Великой Польши, герой битвы под Оршей 1514 г., имел репутацию большого патриота, умер за четыре года до Люблинского сейма.	Не было
8	На картине под этим номером изображены разбросанные акты предыдущих уний.	
9	Валериан Протасевич, епископ виленский, выступивший за унию, и один из авторов текста Люблинской унии. Он наблюдает за происходящим с интересом и напряжением, так как понимает, что Люблинская уния отвечает интересам католической церкви в ВКЛ.	Не было
10	Станислав Гозий, польский кардинал, был сторонником унии. На картине он двумя руками благословляет происходящие события.	Был

* Давидовская Г.Э. Формирование наглядно-образных представлений учащихся об исторических событиях при их визуализации // Гісторыя і грамадазнаўства. 2015. № 8. С. 43-44.



Лэлбук "Образование Речи Посполитой".