



Галина РУТИЧ

## КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ НАРОДОВ МЕЖДУРЕЧЬЯ

*Всемирная история, V класс*

Публикуемая методическая разработка урока содержит различные приемы, дополнительный материал для продуктивного усвоения темы учащимися.

**Цели урока:** планируется, что в результате изучения темы учащиеся будут знать основные достижения народов Междуречья в области культуры и религии.

**Учащиеся будут уметь:**

- объяснять, что такое клинопись и ее возникновение;
- характеризовать систему обучения у шумеров и их достижения;
- выявлять причины создания месопотамского календаря и раскрывать его особенности;
- характеризовать религию народов Междуречья;
- выделять важную информацию из визуальных и текстовых источников и систематизировать ее.

**Основные даты и события:** конец 4 тыс. до н. э. — возникновение клинописной письменности в Междуречье;

Около 3500 г. до н. э. — время создания таблички из Киша, древнейшего памятника шумерского письма.

**Обеспечение урока:** История Древнего мира: учеб. пособие для 5-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения. В 2 ч. Ч. 1 / под ред. В.С. Кошелева. Мн., 2014; мультимедийная презентация; дидактический материал, видео сюжет (*Занимательные уроки Р.Саакаянца — Всемирная история. Вавилон: Режим доступа — <https://www.youtube.com/watch?v=kxNB59gM8LY>*)

**Тип урока:** комбинированный.

### План урока

- I. Организационно-мотивационный этап.
- II. Этап актуализации опорных знаний учащихся.
- III. Этап постановки задач учебной деятельности.
- IV. Этап усвоения и систематизации новых знаний.
  1. Появление письменности, клинопись.
  2. Знания жителей Древнего Междуречья.
  3. Месопотамский календарь.



**РУТИЧ Галина Михайловна.**

*Заместитель директора по учебной работе, учитель истории средней школы № 1 имени В.Х.Головка г. Берёза. Родилась в г. Берёза Брестской области. В 1999 г. закончила исторический факультет Брестского государственного университета имени А.С.Пушкина. Бакалавр педагогических наук. Имеет квалификационную категорию учитель-методист. Автор более 30 методических публикаций. В учебном процессе использует когнитивные модели визуализации исторического знания. С учащимися старшего школьного звена участвует в районных, областных и республиканских конкурсах исследовательских работ.*

- 4. Религия народов Месопотамии.
- V. Этап закрепления новых знаний.
- VI. Этап подведения итогов. Рефлексия.
- VII. Этап информирования о домашнем задании.

**Эпиграф урока:** *Не делай зла — не будешь в вечном страхе. (Шумерская пословица.)*

### Ход урока

#### I. Организационно-мотивационный этап.

**Цель этапа:** подготовка учащихся к активной учебно-познавательной деятельности.

**Педагогические задачи этапа:** содействовать установлению эмоционально-позитивного настроения у учащихся, подготовке их к успешной работе.

Учитель приветствует учащихся и предлагает им разгадать ребусы, определить, с каким древним государством ассоциируются зашифрованные в ребусах названия.



(Ответ. Ирак.)



(Ответ. Тигр.)



(Ответ. Евфрат.)

**Учитель.** Историю какого региона мы изучаем на протяжении последних уроков? (Ответ. Междуречья (Месопотамии).)

#### II. Этап актуализации опорных знаний учащихся.

**Цель этапа:** создать условия для актуализации знаний учащихся, на основе которых будет строиться изучение нового материала.

**Педагогические задачи этапа:** содействовать актуализации и систематизации знаний, активизации познавательной деятельности учащихся.

На этом этапе урока учитель организует работу учащихся по методу "Облако слов" (Режим создания: <http://www.tagxedo.com/app.html>). Он демонстрирует на слайде облако в виде розы, в котором показаны ранее изученные исторические названия по теме "Ассирия и Вавилония" и понятия, которые они будут изучать на уроке. Учащимся необходимо найти в облаке слов те понятия, имена, явления, с которыми они знакомы, и объяснить их значение.



Слайд "Облако слов".

Учитель закрепляет на доске карточки с неизвестными ученикам словами из "облака слов", отмечает, что на уроке эти слова им предстоит изучить. Затем учащимся задается вопрос: "Как вы думаете, почему "облако слов" изображено в виде розы?" (Ответ. В садах Междуречья (Месопотамии) выращивали розы.)

С целью повторения изученного материала учитель на слайде демонстрирует иллюстрации "Ремесленные занятия в Месопотамии" и "Ассирийские колесничие" (см. с. 48) и задает вопросы.

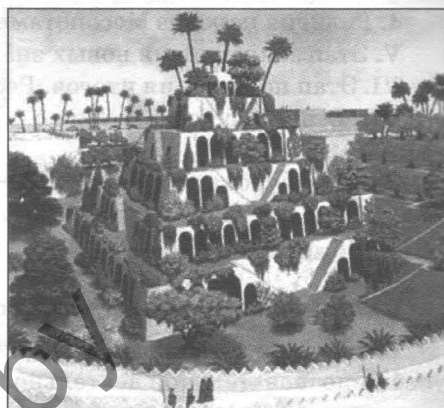
1. Что объединяет эти иллюстрации? (Ответ. На двух рельефах показаны занятия жителей Междуречья. На первой иллюстрации показаны ремесленники: гончар, ткач, кузнец, кожевник. На второй мы видим охоту на льва. Орудие охоты — лук, стрелы, копья — сделаны ремесленниками из железа, привезенного из других стран.)

2. Какие новшества позволили ассирийцам создать грозную и сильную армию в конце II тыс. до



Ассирийские колесничие.

Висячие сады Семирамиды.



Ремесленные занятия в Месопотамии.

н. э.? (Ответ. В это время ассирийские кузнецы научились делать оружие из железа (щиты, панцири, мечи, копья). Кроме того, ассирийцы изобрели седло и овладели искусством верховой езды. Из вооруженных всадников была создана постоянная конница.)

### III. Этап постановки задач учебной деятельности.

Цель этапа: формулирование учащимися учебной задачи.

Педагогические задачи этапа: помочь учащимся сформулировать учебную задачу.

Заслушав ответы учащихся, учитель демонстрирует слайды, на которых изображены Висячие сады Семирамиды, ворота Вавилона, репродукция картины П. Брейгеля "Вавилонское столпотворение", и задает вопрос: "Какая из представленных древнейших построек являлась одной из семи чудес света?" (Ответ. Висячие сады Семирамиды.)

Учитель. К каким достижениям вавилонян можно отнести изображенные на иллюстрациях изображения и архитектурные сооружения? (Ответ. К культурным.) Ранее вы изучили культуру и научные знания египтян. Перечислите важнейшие достижения египтян в различных областях. (Ответ. Изобретение иероглифической письменности, водяных солнечных часов, календаря, состоящего из 365 дней; знания по астрономии, медицине, математике.) вспомните, в честь кого древние египтяне возводили храмы? (Ответ. В честь богов.)

Тема нашего урока — "Культура и религия народов Междуречья". (Учащимся раздается лист бумаги с изображением "умного дерева" (см. приложение на с. 51). У каждого из вас на листе бумаги нарисован каркас "умного дерева" (ментальная карта) с названием темы урока и подписанными на его стволах сферами деятельности народов Междуречья, в которых они преуспели. По ходу изучения темы вам необходимо будет на ветвях дере-

ва изобразить листочки с указанием достижений этих народов.

### IV. Этап усвоения и систематизации новых знаний.

Цель этапа: усвоение и систематизация учащимися учебной информации темы, активизация познавательной деятельности учащихся.

Педагогические задачи этапа: создать условия для продуктивного усвоения учащимися новых знаний, выработки учебных умений.

#### 1. Появление письменности, клинопись.

Учитель предлагает учащимся просмотреть видеосюжет "Занимательные уроки Р. Саакаянца "Всемирная история. Вавилон" и ответить на вопросы.

1. Какое архитектурное сооружение увидели герои мультфильма?
2. Какая богиня упоминается в видеосюжете?
3. Почему письменность Междуречья называется клинописью?
4. Каким образом добывались прочности глиняных табличек?
5. Кто такой Гильгамеш? Почему о нем сохранилось много сведений?
6. Кто вел записи на глиняных табличках? Был этот труд легким?

(Ответы. 1. Городские ворота Иштар. 2. Богиня войны Иштар. 3. Шумеры писали на глиняных табличках тростниковой палочкой, имевшей на конце форму клина. Этой палочкой выдавливались клинья так, что составляли особые знаки. Эти знаки и дали название письменности. 4. Они обжигались в печи в результате чего отвердевали. 5. Гильгамеш — царь шумерского города Урук. Потому что до наших дней дошли о нем песни и поэмы. 6. Писцы. Нет, для того чтобы писать на табличках требовалось усердие.)

Заслушав ответы на вопросы, учащиеся соотносят полученную из видеосюжета информацию со сферами деятельности народов Междуречья. С помощью учителя делают следующие записи на "умном дереве": (архитектура (ворота Иштар, сады Семирамиды, Вавилонская башня, дворцы; письмен-



ность (библиотеки "глиняных книг", клинопись — к. IV тыс. до н. э.); религия: богиня Иштар; литература: "Эпос о Гильгамеше").

**Учитель.** Долгое время ученые не могли расшифровать записи, сделанные на глиняных табличках. Одним из первых, кто это сделал, был немецкий филолог, исследователь древностей Георг Фридрих Гротефенд. В начале XIX в. ему удалось расшифровать надпись из Персеполя. Таким образом он положил начало дешифровке клинописного письма. До наших дней сохранился памятник шумерского письма — табличка из города Киш (расположен недалеко от Вавилона). (По ходу рассказа на слайде демонстрируются портрет Г.Ф.Гротефенда, табличка из Киша, изображение шумерской клинописи. На "умном дереве" учащиеся записывают информацию, относящуюся к сфере деятельности "Письменность" (клинопись (конец IV тыс. до н. э.).)

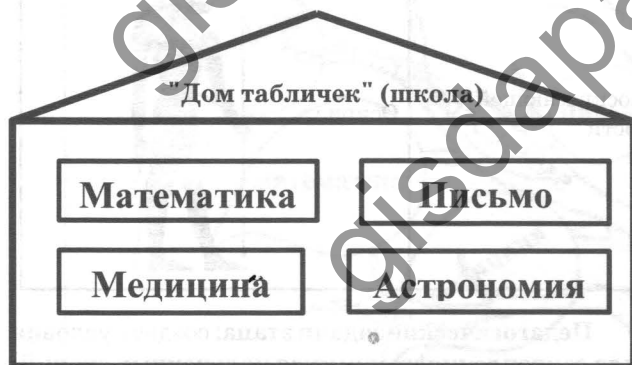
## 2. Знания жителей Древнего Междуречья.

Учитель демонстрирует схему "Дом табличек" (школа) и акцентирует внимание пятиклассников на том, что ученики в Двуречье изучали арифметику и геометрию, астрономию, природоведение, медицину.

(Учитель предлагает учащимся записать на "умном дереве" сферу деятельности "Медицина").

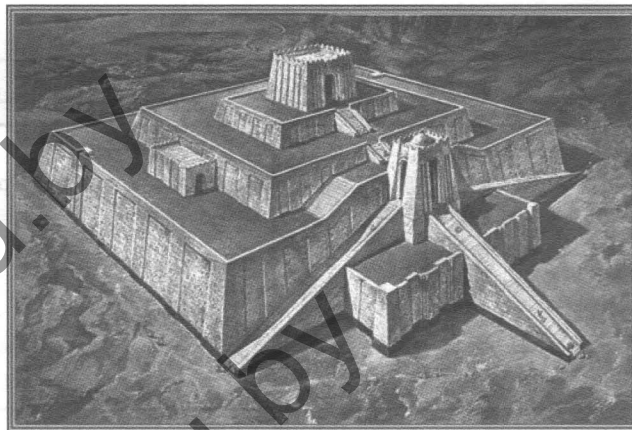
Далее учитель сообщает учащимся, что школа в Междуречье называлась "Домом табличек". Предлагает прочитать п. 2 "Знания жителей Древнего Междуречья" (§ 19 учебного пособия, с. 74-75) и назвать предметы, которые изучались в школе. Обобщив информацию, учитель демонстрирует следующую схему.

Схема



Затем учитель предлагает учащимся просмотреть видеосюжет (<https://youtube/68Zu2EnHjxA>) и ответить на вопросы:

1. Почему жители Месопотамии стремились к знаниям?
2. Что строили в Месопотамии?
3. Что такое зиккурат?
4. Каким образом удавалось строить грандиозные сооружения?



Зиккурат.

(**Ответы.** 1. Если человек учился, то он мог стать знатным вельможей или даже царем. 2. Строились дворцы, крепости, храмы пирамиды. 3. Зиккурат — многоступенчатое культовое сооружение. (Учащиеся на "умном дереве" записывают в разделе "Архитектура" название "Зиккураты".)

## 3. Месопотамский календарь.

Учитель сообщает учащимся, что одним из основных достижений жителей Древнего Междуречья было создание солнечно-лунного календаря. Он предлагает прочитать п. 3 "Месопотамский календарь" (§ 19 учебного пособия, с. 75) и затем с помощью вопросов проверить их работу.

1. На основе чего был создан лунный календарь?
2. Почему в лунный календарь жители внесли изменения?
3. Где в наше время используется лунный календарь?

(**Ответы.** 1. На основе оборота Луны вокруг Земли, примерно на протяжении 28 дней. Этот цикл был принят за основу месяца. Месяц делился на четыре части, или недели. Недели делились на семь дней. 2. Потому что по лунному календарю нельзя было точно определить начало следующего года, поскольку год — это время оборота Земли вокруг Солнца. Для того чтобы точно начать следующий год, лунный календарь дополняли днями и даже месяцами. 3. В наше время лунный календарь используется в сельском хозяйстве.)

## 4. Религия народов Месопотамии.

При изучении этого пункта плана учитель рассказывает учащимся о том, что народы Месопотамии верили, как и египтяне, во множество богов, в честь которых проводились многочисленные обряды, возводились храмы. В каждой местности был свой бог-заступник.

Учитель демонстрирует учащимся таблицу, в которой представлены боги народов Междуречья и Древнего Египта.

Таблица

Боги Месопотамии	Кем являлся	Боги Египта
<p>Нанна</p> 	<p>Бог луны, хозяин г. Ура.</p>	<p>Тот</p>  <p>Бог мудрости.</p>
<p>Иштар</p> 	<p>Богиня-мать, хозяйка г. Урука</p>	<p>Исида</p>  <p>Богиня любви.</p>
<p>Нергал</p> 	<p>Боги войны, смерти.</p>	<p>Сет</p> 
<p>Таммузи</p> 	<p>Боги умирающей и воскресающей растительности.</p>	<p>Осирис</p> 

Учитель. О чем свидетельствует такое количество богов у жителей этих государств? (Ответ. О том, что народы Месопотамии и Древнего Египта были язычниками.) Каких богов почитали народы Двуречья? (Ответ. Богов, связанных с хозяйственной жизнью народов.)

(Учащиеся к ветви "Религия" дерева добавляют листья с надписями: Нанна, Таммуз.)

**V. Этап закрепления новых знаний.**

Цель этапа: закрепление изученного материала.

Педагогические задачи этапа: создать условия для закрепления учащимися полученных знаний.

Учитель. Каждая из древних цивилизаций несет в себе загадку, тайну своей истории. Загадка культуры Древней Месопотамии до конца не расшифрована.

Посмотрите на доске на те слова из "облака слов", которых вы не знали. Сможете ли вы сейчас их объяснить?

Как вы понимаете эпитафия нашего урока: "Не делай зла — не будешь в вечном страхе".

**VI. Этап подведения итогов. Рефлексия.**

**Цель этапа:** осознание учащимися решения поставленной учебной задачи; оценка деятельности.

**Педагогическая задача этапа:** создать условия для формулировки учащимися основных выводов по изученной теме.

*Учитель. Чего достигли жители Междуречья? Что мы делали, чтобы изучить тему "Религия и культура жителей Междуречья"? (Предполагаемый ответ. Анализировали "облако слов", заполняли таблицу "Дом табличек", изучали научные достижения жителей Двуречья, архитектурные сооружения.)*

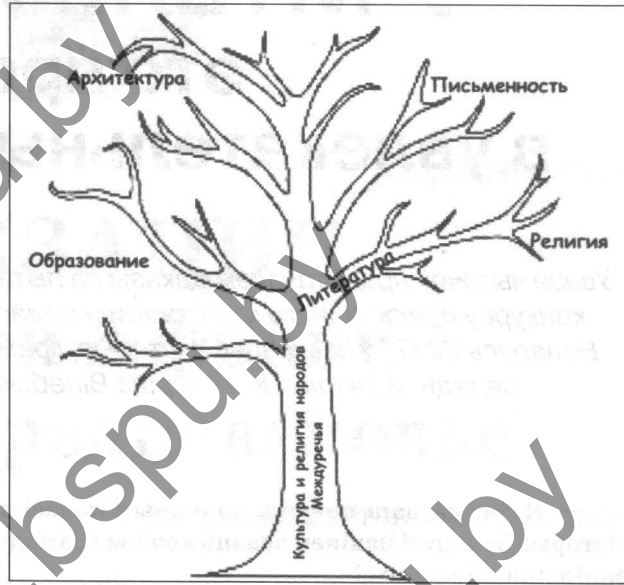
**VII. Этап информирования о домашнем задании.**

**Цель этапа:** осознанный выбор учащимися домашнего задания.

**Педагогическая задача этапа:** подготовить учащихся к выбору домашнего задания.

**Общее задание:** прочитать § 19 учебного пособия, ответить на вопросы на с. 77.

**Индивидуальные задания:** написать письмо ученику "Дома табличек", подобрать аналог шумерской поговорки "Не делай зла, не будешь в вечном страхе" белорусскую поговорку.



Ментальная карта ("умное дерево")  
"Культура и религия народов Междуречья".

