

1	2	3
	14. Кто такой трибун? 15. На какие две категории делилось римское население? Кто входил в каждую группу? 16. Что такое колония? Назовите самую крупную колонию Средиземноморья. 17. Назовите годы восстания Спартака. 18. Что такое реформа? 19. Расскажите легенду об основании Рима. 20. Назовите имена римских императоров	

Приложение 1

Приложение 2

1-я задача

Протяжённость акведука Аква Аппия $16\frac{1}{2}$ км, протяжённость акведука Анио Ветус на $47\frac{3}{4}$ км больше. Найдите общую протяжённость акведуков.

2-я задача

Длина двух акведуков Аква Аппия и Анио Ветус $80\frac{3}{4}$ км. Акведук Анио Ветус на $47\frac{3}{4}$ км длиннее. Найдите длину каждого акведука в отдельности.

Крестики-нолики

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ

Урок всемирной истории, V класс

О. П. Подвойская, учитель истории и обществоведения
 ГУО «Липеньский детский сад — средняя школа» Осиповичского района

Цель: определение особенностей повседневной жизни древних греков.

Задачи:

образовательная: создавать условия для изучения образа жизни древних греков, определения особенностей кулинарии, быта и национального костюма;

развивающая: развивать умения описывать исторические события, сравнивать их по указанным критериям, раскрывать причинно-следственные связи;

воспитательная: развивать коммуникативную культуру учащихся, умения взаимодействовать в группе.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование урока: презентация, выполненная в программе Microsoft PowerPoint, «Мода в Древней Греции», схематический план жилища древних греков, иллюстрации с изображениями Парфенона, древнегреческих храмов и театра; карточки с афоризмами древних греков, таблицы рефлексивной деятельности, учеб. пособие для 5-го кл. «История Древнего мира» / В. С. Кошелев. — Минск: Нар. света, 2009.

Класс делится на группы экспертов: «Эксперты древнегреческого дизайна», «Эксперты древнегреческой кулинарии», «Эксперты древнегреческой моды». Дизайнеры составили план повседневного жилища древних греков и предметы древнегреческого интерьера, эксперты по кулинарии репетировали сценку «Из жизни древних греков», эксперты древнегреческой моды подготовили мультимедийную презентацию «Мода в Древней Греции».

Ход урока

I. Организационный этап (1 мин).

II. Этап подготовки учащихся к активному усвоению знаний (5 мин).

Учитель. Представьте, что мы оказались в древнегреческом полисе. Что мы видим там? (*Ответы.*) Опишите древнегреческий город.

— На центральной площади возле Акрополя — огромное количество людей. Как вы думаете, для чего они собрались?

— Кто являлся гражданином полиса?

— Какие вопросы могли обсуждаться на народном собрании?

— Могла ли женщина принимать участие в собрании?

— Как вы считаете, способствовали ли народные собрания сплочению (единству) общества? Какие ещё мероприятия, кроме собраний, могли сплотить древнегреческих граждан?

Ответы: народные собрания, праздники, спортивные состязания благоприятно сказывались на единстве греческого общества.



Общественная жизнь значила очень много для древних греков.

— Сегодня мы узнаем о повседневной жизни древних греков. Откройте тетради, запишите дату и тему урока.

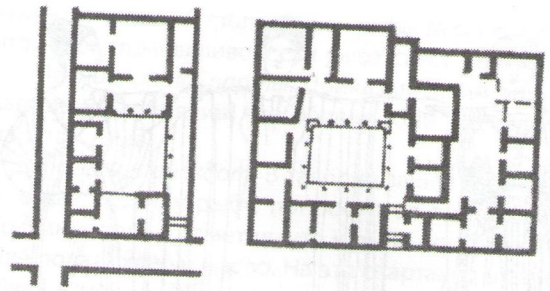
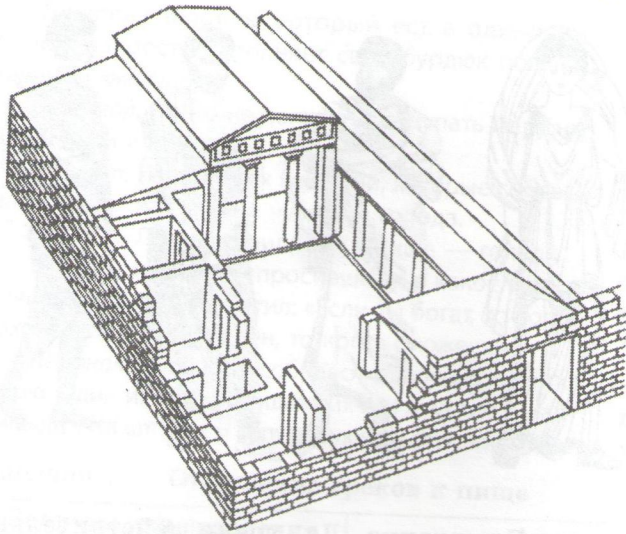
Участникам экспертных групп выдаются бейджики с наименованием группы. Ученики, не получившие опережающее задание, составляют совет — ареопаг. Деятельность совета сводится к изучению предоставленных группами материалов, определению круга вопросов, сравнению групп и вынесению вердикта. В конце урока совет должен сообщить присутствующим о группах, предоставивших наиболее зрелищный или наиболее информационно насыщенный материал. Затем называется самая креативная группа.

III. Этап усвоения новых знаний (25 мин).

Учитель организывает деятельность учащихся в экспертных группах. На основе приобретённых знаний вырабатываются соответствующие навыки и умения. Экспертные группы представляют подготовленный материал своим товарищам, отвечают на дополнительные вопросы «ареопага» и учителя, аргументируют свою точку зрения.

Эксперты древнегреческого дизайна показывают участникам план древнегреческого жилища на листе ватмана, описывают материал, использованный при его строительстве; обращают внимание на особенности дома: наличие внутреннего дворика, двух этажей, отсутствие окон на внешней стороне стен, разделение дома на женскую и мужскую части.

Участники совета задают классу вопросы.



Приблизительный перечень вопросов

- Почему окна в древнегреческом жилище выходили во внутренний дворик, а не на улицу?

- Почему богатые люди предпочитали жить не в городе, а за его пределами?

Учитель предлагает экспертам сравнить общественные здания и жильё греков, составив сравнительную таблицу.

Таблица — Архитектура древних греков

Вопросы для сравнения	Повседневное жилище	Общественные здания
1. Материал, используемый для строительства	Кирпич-сырец	Камень, мрамор
2. Элементы декора	Стены украшали краской, орнаментом	Колонны, ордеры дорический, ионический, коринфский, атланты, кариакиды, скульптура, барельефы
3. Устойчивость	Сравнительно быстрое разрушение	Долговечность

Учащиеся заполняют в тетрадях таблицу, делают выводы.

- Каким сооружениям греки отводили большее внимание? На основании каких фактов вы сделали такой вывод?

- Как вы считаете, почему греки уделяли больше внимания именно общественным зданиям, а не своему повседневному жилищу?

Эксперты древнегреческой моды демонстрируют мультимедийную презентацию «Мода в Древней Греции»: мужской и женский костюмы, нижняя одежда древних греков — хитоны; обращают внимание присутствующих на особенности верхней одежды, использование кусков ткани, искусство драпировки, женские и мужские причёски.

— Как вы объясните афоризм Сократа: «В одежде старайся быть изящным, но не

пёголем. Признак изящества — приличие, признак щегольства — излишество»?

Выслушав мнение экспертов, учитель задаёт им вопросы.

Приблизительный перечень вопросов

- Что вы можете сказать о внешнем облике древних греков?

- Как можно охарактеризовать принципы, которым следовали греки в искусстве создания костюмов? (Ответы.)

— Попробуем воссоздать костюмы древних греков.

Ученики делятся на две группы. Мальчики пробуют воссоздать костюм древнего грека, девочки — древней гречанки.

Эксперты древнегреческой кулинарии, одетые в древнегреческие наряды, являются экспертами кулинарии и участниками сценки.



Ведушая. Добрый день! В эфире афинские новости. Мы рады приветствовать вас, свободолюбивые граждане Афин. Тема утренних новостей — кулинарные привычки древних греков. Гости нашей студии — афинские граждане, которые любезно согласились побеседовать с нами.

Гражданка. Рацион греческой семьи неприхотлив. Большое внимание мы уделяем выпечке хлеба из муки грубого помола. Кстати, слово «хлеб» — древнегреческого происхождения: горшки, в которых он выпекался, назывались «клибанос». В любой греческой семье на столе было много овощей и фруктов, особенно оливок, инжира, бобов, фасоли. Из молока изготавливался сыр. Особенно вкусен овечий мягкий сыр. Кажется, сейчас он называется фету. Все салаты из овощей заправляются оливковым маслом. Популярностью пользуются морепродукты, особенно рыба, запечённая на углях.

Ведушая. Мы слышаны о гостеприимстве греков, расскажите нам об этом!

Гражданка. Да, греки действительно гостеприимны, но об этом лучше расскажет мой муж.

Гражданин. Греки не любят трапезничать в одиночестве, поэтому они ежедневно устраивают симпозиумы, что в переводе означает совместную трапезу. Мы приглашаем в гости от 3 до 9 человек — чтобы им не было ни тесно, ни скучно. В столовой стоят низенькие диванчики. На небольшом столике находятся кушанья, кстати, буквально на днях мы спорили с Плутархом, как лучше их подавать. Я доказывал, что лучше на одном блюде для всех, как это делается сейчас. А Плутарх утверждал, что в старину каждому гостю подавали отдельные тарелки. Мы так и не пришли к единому мнению. Плутарх уже написал 9 книг, которые так и называются «Застольные беседы». Я тоже думаю на старости лет взяться за стило и написать какую-нибудь философскую книгу.

Ведушая. А ваша жена тоже присутствует на симпозиумах?

Гражданин. Нет, что вы! Женщинам нельзя присутствовать на мужских трапезах. Она имеет право пригласить на обед подружек, но о чём они там говорят, я не знаю. Мужчины не вмешиваются в женские дела.

Ведушая. Спасибо за беседу! Напоминаю: у нас в гостях была древнегреческая семья.

Учитель благодарит экспертов и предлагает учащимся обсудить древнегреческие афоризмы о роли еды в жизни. Афоризмы оформлены в виде «ромашки». Каждый ученик выбирает лепесток с афоризмом.



Платон. Человек, который ест в одиночку, просто-напросто наполняет свой бурдюк под названием «желудок».

Пифагор. Никто не должен преступать меру ни в пищу, ни в питье.

Сократ. Избегай тех кушаний, которые соблазняют человека есть, не чувствуя голода.

Сократ. Лучшая приправа к пище — голод.

Диоген. Человеку, спросившему, в какое время лучше завтракать, ответил: «Если ты богат, то когда захочешь. Если ты беден, то когда сможешь».

Демонакс. Философ собрался в путешествие по морю. Один из сопровождавших его отметил о надвигающемся шторме и сопутствующей опасности. Де-

монакс ответил: «Я столько съел рыбы за свою жизнь, что будет справедливо, если рыба съест меня».

Леонид, царь Спарты. Приказал своим войнам завтракать, объявив, что обедать они уже будут в царстве Аида.

Греческий анекдот. В таверну зашёл спартанец и, отдав хозяину рыбу, попросил её приготовить. Хозяин таверны заметил, что к рыбе следовало бы ещё подать хлеб и масло. На это спартанец ответил: «Будь у меня хлеб и масло, стал бы я связываться с этой рыбой?»

Обсудив греческие афоризмы, учитель предлагает учащимся заполнить сравнительную таблицу.

Таблица 1 — Отношение греков к пище

Вопросы для сравнения	Афиняне	Спартиаты
Рацион	Хлеб, оливки, рыба, овощи, фрукты, мясо	Хлеб, оливки, рыба, мясо, овощи
Условия питания	Наличие компании, комфортные условия, обсуждение разнообразных вопросов	Неприхотливость, поспешность, аскетизм

Учитель. На основе материалов, представленных экспертной группой, сделайте вывод, какими качествами обладали древние греки: неторопливостью, стремлением извлечь пользу для ума, умеренностью, неприхотливостью, простотой.

IV. Этап закрепления знаний (3—5 мин).

Используется выходной тест. На экране появляются изображения:

- древнегреческого жилища — указать в тетрадах его особенности;
- одежды древних греков — указать её особенности.

Таблица 2 — Рефлексивная деятельность

На уроке я работал ...	активно/пассивно
Своей работой на уроке я ...	доволен/не доволен
Урок для меня показался ...	коротким/длинным
За урок я ...	не устал / устал
Моё настроение стало ...	лучше / хуже
Материал урока для меня был ...	полезен / бесполезен интересен / скучен понятен / не понятен
Домашнее задание мне кажется ...	лёгким / сложным интересным / неинтересным

VII. Этап подведения итогов (5 мин).

Члены совета, назначенного в начале урока, оглашают вердикт и определяют наиболее зрелищный, информационно насыщенный

материал, самую креативную группу, аргументируют свой выбор.

Учитель оценивает деятельность экспертов и совета, выставляет отметки.